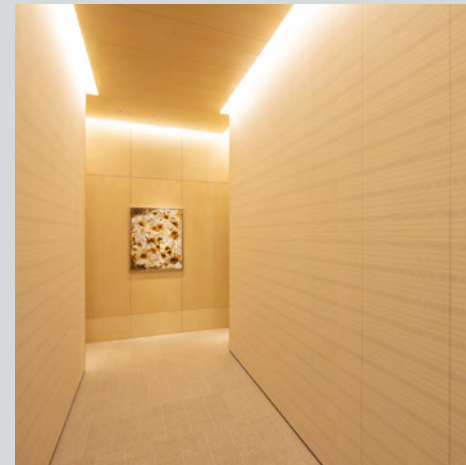


KOKURA SHIMA SHIMA

K O K U R A S H I M A S H I M A

小倉縞織は、伝統ある小倉織の丈夫で美しいたて縞という特長を活かし、現代のライフスタイルにあわせた、新しい時代の小倉織を手掛けています。機械織りでつくり出す広幅のテキスタイルは、デザインの自由度が増すとともに実用性も進化し、ファッションからインテリア、建築など新たなステージで、世界のクリエイター達とのコラボレーションを展開しています。そして、地球全体を考えたサステナブルな生地開発や、環境循環型のプロジェクトも進めています。小倉縞織は、「進化」という小倉織の本質を踏まえ、新しい小倉織のあり方を追求し、世界への挑戦を続けてまいります。

KOKURA SHIMA SHIMA INC. takes advantage of the sturdy and beautiful vertical stripes of traditional Kokura-ori weaving to produce Kokura-ori for a new era, adapting it to modern lifestyles. The wide textiles produced by machine weaving are exclusive and unique. As well as increasing flexibility of design expression, practicality has also evolved, and applications have expanded from fashion to interior design, architecture and many other fields. The new era of Kokura-ori attracts not only Japanese creators but creators from around the world. And we are also developing sustainable textiles and environmental recycling projects that consider the entire planet. Based on the essence of Kokura-ori as 'evolution', KOKURA SHIMA SHIMA INC. will continue to challenge the world by constantly pursuing new styles of Kokura-ori.



2023 The Ritz-Carlton, Fukuoka

photo : ushiro maeda koji



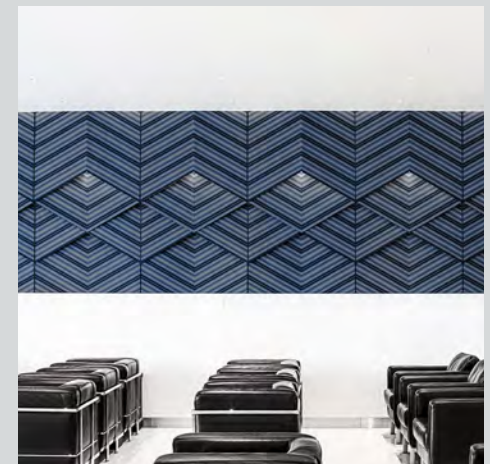
2016 Milano Salone Milan Design Week

photo : Andrea Martiradonna



2016 Taipei Marriott Hotel

photo : Nacása & Partners Inc.



2018 Kitakyushu Airport

photo : kyoko omori

KOKURA SHIMA SHIMA

「小倉 縞織」は、江戸時代より武士の袴や帯として織られていた小倉織を継承し、広幅の機械織りで表現した現代の小倉織ブランドです。その最大の魅力は、立体的で美しいたて縞のグラデーション。先染めの糸を使い、一般的な織物の約2倍以上のたて糸を用いて高密度に織り上げることで、よこ糸の色の影響をほぼ受けず、必然的にたて縞となります。様々な色彩のたて糸で織りなす縞のデザインは無限で、他に類を見ません。地厚で丈夫、綿織物とは思えない艶やかな光沢があり、なめらかで、使うほどになめし革のような風合いが生まれます。

KOKURA SHIMA SHIMA is a machine-woven brand created to suit modern lifestyles, based on Kokura-ori, which has been woven as hakama (samurai trousers) and the obi (sash) since the Edo period in Japan. Its greatest appeal lies in its three-dimensional, beautiful vertical stripe design. Using pre-dyed yarns and densely woven with more than twice the warp yarns of ordinary textiles, the warp stripes are almost completely unaffected by the colours of weft yarns and inevitably become warp stripes. The beautiful stripe designs woven with warp yarns of various colours are unlimited and unparalleled. The textile is also thick and strong, but at the same time its texture is very supple, with a lustrous sheen and smoothness that is hard to believe for cotton textiles, and the more it is used, the more it develops a tanned leather-like texture.





photo : kyoko omori



ANREALAGE × KOKURA DENIM



Time & Style 「The Vacation」

KOKURA DENIM

「KOKURA DENIM」は、小倉織の高い製織技術を用いて開発したデニム生地です。その最大の特長は、まるで霜が舞い降りたかのような白い斑点をまとった霜降グレー。黒糸と白糸を撚り合わせた空糸(もくいと)をたて糸として用い、高密度に織り上げることで、表情豊かな陰影を表現しています。一般的なデニムより細いたて糸を密に使用するため丈夫で、使い込むうちに生まれるなめらかさが特長です。

KOKURA DENIM is a denim textile developed using Kokura-ori's advanced weaving technology. The most distinctive feature of KOKURA DENIM is its marbled grey colour with pepper and salt patterns, covered with white spots, as if frost has fallen. The expressive grey is created by using mottled yarns made of black and white yarns. The high density of the weave creates expressive shades. The textile appeal lies in its smoothness and texture, like tanned leather, as it is made from a finer yarn than most denim, which gives it a high-density finish and develops with use.

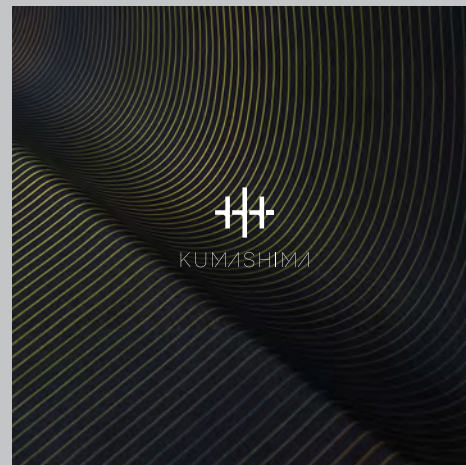


photo : masayuki hayashi

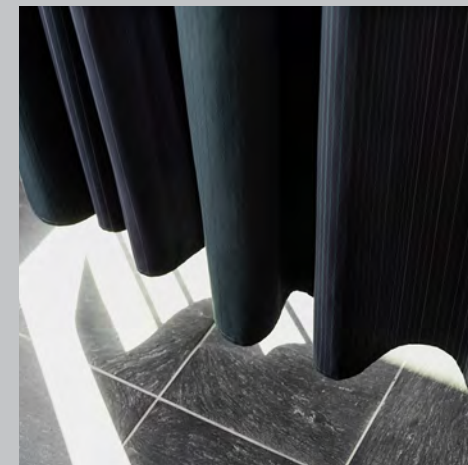
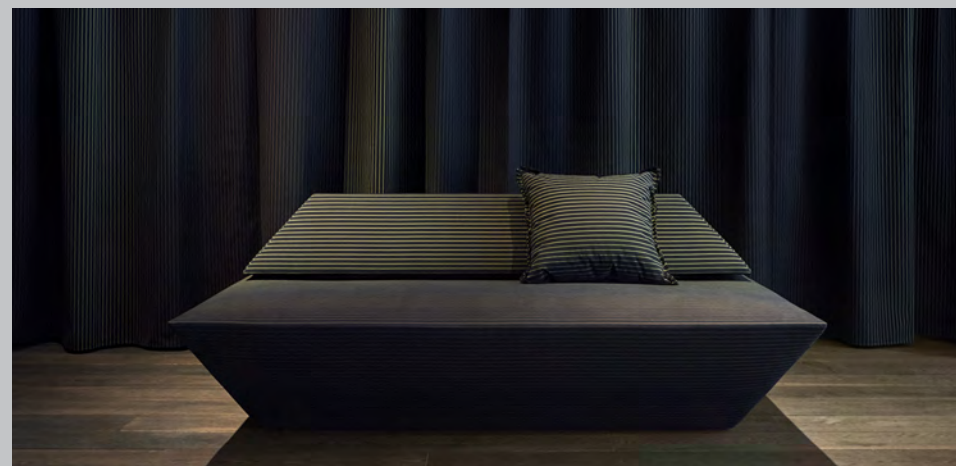


photo : kyoko omori



Time & Style 「KA」

photo : masayuki hayashi

KUMASHIMA

「KUMASHIMA」は、建築家隈研吾氏と、小倉織を復元・再生した染織家築城則子とのコラボレーションによるテキスタイルです。「植物の力」をコンセプトにした「葉脈シリーズ」は、高密度なたて糸で表現する、繊細で立体的な縞のグラデーション、リビートなしで布幅いっぱいに広がるダイナミックなデザインにより、建築やインテリア、家具に自然となじみながら独特の存在感を放ちます。自然素材である木綿、そして草木をモチーフとした色、光から生まれる陰翳の美が葉脈のように浮かび上がります。

KUMASHIMA is a textile collaboration between architect Kengo Kuma and Noriko Tsuiki, a textile artist who has restored and revitalised Kokura-ori textiles. The "Leaf Vein" series, based on the concept "the power of plants," are characterized by delicate, three-dimensional gradation of stripes expressed by the high-density warp and the dynamic design that spreads across the entire width of the textile without repeats, which give the textiles a unique presence while blending in naturally with architecture, interior design and furniture. The beauty of shades and shadows created by the natural material cotton, the original colours inspired by the Japanese native plants and motifs of the light emerge like the veins of a leaf.



- 2023 ○ 建築家 隈 研吾氏とのコラボレーションによる「KUMASHIMA」誕生
- ザ・リッツ・カールトン福岡 壁紙・椅子の張地制作
- スターバックスコーヒー JIMOTO Made オリジナル商品誕生
- 2022 ○ 地域商標「小倉織」で特許庁による地域団体商標に登録
- 2021 ○ 世界体操・世界新体操 メダルリボン制作
- 2020 ○ 「KOKURA DENIM」誕生
- 2019 ○ レクサス小倉 アートパネル制作
- 2018 ○ 株式会社 小倉縞織に社名変更
- 2017 ○ 経済産業省「地域未来牽引企業」に認定
- 2016 ○ ミラノデザインウィーク INTERNI 主催「OPEN BORDERS」出展
- 台北マリオット・ホテル レストラン 壁面装飾・照明制作
- 2015 ○ ハンス J・ウェグナー作「サークルチェア」とのコラボレーション
- 2011 ○ ミラノサローネ 初出展 (以降継続)
- 2010 ○ 風呂敷「グッドデザイン賞」受賞
- 2009 ○ バリ見本市メゾン・エ・オブジェ 初出展 (以降継続)
- 2008 ○ ドイツ見本市アンビエンテ初出展 (以降継続)
- 2007 ○ 「小倉 縞織」ブランド誕生
- 2005 ○ 小倉織 縞織物 (広幅・機械織) の新規開発
- 1997 ○ 小倉織 霜降 (機械織) 復元
- 1996 ○ 有限会社 小倉クリエーション設立

- 2023 ○ Launch of the interior textile brand KUMASHIMA in collaboration with architect Kengo Kuma.
- Produced wall paper and upholstery for The Ritz-Carlton, Fukuoka.
- Launched Starbucks Coffee "JIMOTO Made" original products.
- 2022 ○ "Kokura-ori" registered as a regional collective trademark by the Japan Patent Office.
- 2021 ○ Produced original stripe pattern of medal ribbons for Artistic Gymnastics World Championships and Rhythmic Gymnastics World Championships.
- 2020 ○ Launched denim brand KOKURA DENIM.
- 2019 ○ Produced Lexus Kokura Original art panel.
- 2018 ○ Company name changed to KOKURA SHIMA SHIMA INC.
- 2017 ○ Selected as one of the Companies Driving Regional Growth by the Ministry of Economy, Trade and Industry.
- 2016 ○ Exhibited at "OPEN BORDERS" organized by Milan Design Week 2016 INTERNI
- Produced wall decoration and lighting for Taipei Marriott Hotel.
- 2015 ○ Collaboration with Hans J Wegner's masterpiece, "CIRCLE CHAIR".
- 2011 ○ Exhibited for the first time at the Salone del Mobile.Milano (and exhibited continuously since 2011).
- 2010 ○ Furoshiki (wrapping cloth): winner of the 2010 Good Design Award.
- 2009 ○ Exhibited for the first time at Maison & Objet in Paris, France (and exhibited continuously since 2009).
- 2008 ○ Exhibited for the first time at the German trade fair Ambiente (and exhibited continuously since 2008).
- 2007 ○ Launch of the KOKURA SHIMA SHIMA brand, producing Kokura-ori textile for a new era.
- 2005 ○ New development of Kokura-ori, with striped textile (wide width and machine-woven)
- 1997 ○ Restoration of Kokura-ori, with marbled grey colour(machine-woven)
- 1996 ○ Established KOKURA CREATION INC.

TEXTILE FACTORY

隣接する織物工場との連携により、企画からデザイン、糸染め、織りまで一貫して行うことで、ご希望に添ったオリジナルテキスタイルを製造します。小倉織で培った色の表現や高密度に織る高い技術を活かし、グッドデザイン、ハイクオリティなものづくりを実現します。

In collaboration with the adjacent weaving factory, we supervise the entire process of planning, design, yarn dyeing and weaving to produce original textiles tailored to your needs. We realise elaborate manufacturing with high quality and superb design, utilising colour expression and high-density weaving technology developed in Kokura-ori.

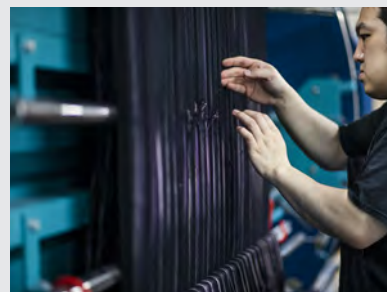


Photo : kyoko omori

本社	〒803-0814 福岡県北九州市小倉北区大手町 3-1-107 TEL 093-561-0700
紺屋町事務所	〒802-0081 福岡県北九州市小倉北区紺屋町13-1 毎日西部会館 2F TEL 093-561-0700

MAIN OFFICE	3-1-107 Otemachi, Kokurakita-ku Kitakyushu, Fukuoka 8030814, Japan TEL +81-93-561-0700
KONYAMACHI OFFICE	13-1-2F Konyamachi, Kokurakita-ku Kitakyushu, Fukuoka 8020081, Japan TEL +81-93-561-0700

MAIL ADDRESS	info@shimashima.jp
--------------	--------------------

小倉 縞織 本店 MAIN STORE	TEL 093-561-8152	小倉 縞織 井筒屋店 IZUTSUYA	TEL 093-522-2618
------------------------	------------------	------------------------	------------------



CORPORATE WEBSITE
www.kokura-shimashima.com



ONLINE STORE
www.shimashima.jp



KOKURA SHIMA SHIMA